

# enka

Protagonisti di stile.





**enka**

*Protagonisti di stile.*



*I colori si attivano a vicenda creando  
armonie che da soli non avrebbero.*

Applicazione a spatola  
*Spatula effect*

1ª fase K045 + 2ª fase K048



## ENKA - Protagonisti di stile



1ª fase K001 + 2ª fase K048



1ª fase K002 + 2ª fase K048



1ª fase K003 + 2ª fase K048



1ª fase K004 + 2ª fase K048



1ª fase K005 + 2ª fase K049



1ª fase K006 + 2ª fase K048



1ª fase K007 + 2ª fase K048



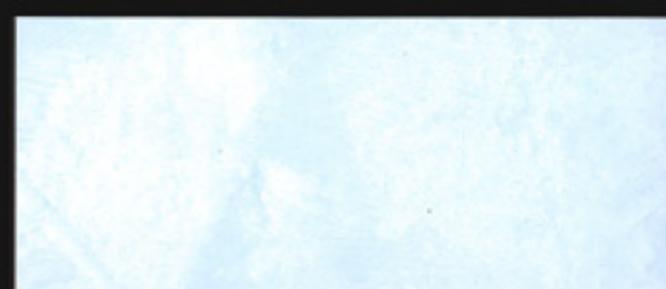
1ª fase K008 + 2ª fase K049



1ª fase K009 + 2ª fase K048



1ª fase K010 + 2ª fase K049



1ª fase K011 + 2ª fase K048

## ENKA - Protagonisti di stile



1ª fase K012 + 2ª fase K029



1ª fase K013 + 2ª fase K050



1ª fase K014 + 2ª fase K048



1ª fase K015 + 2ª fase K048



1ª fase K016 + 2ª fase K048



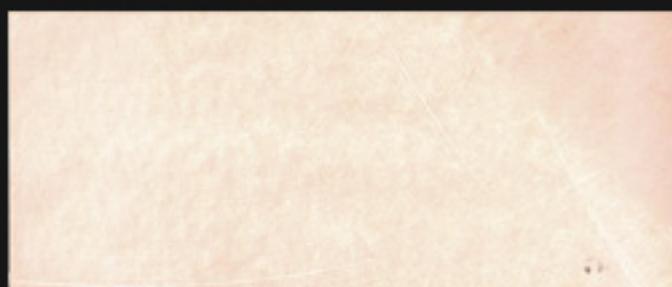
1ª fase K017 + 2ª fase K048



1ª fase K018 + 2ª fase K048



1ª fase K019 + 2ª fase K048



1ª fase K020 + 2ª fase K048



1ª fase K021 + 2ª fase K048



1ª fase K022 + 2ª fase K048

## ENKA - Protagonisti di stile



1ª fase K023 + 2ª fase K048



1ª fase K024 + 2ª fase K048



1ª fase K025 + 2ª fase K048



1ª fase K026 + 2ª fase K049



1ª fase K027 + 2ª fase K048



1ª fase K028 + 2ª fase K048



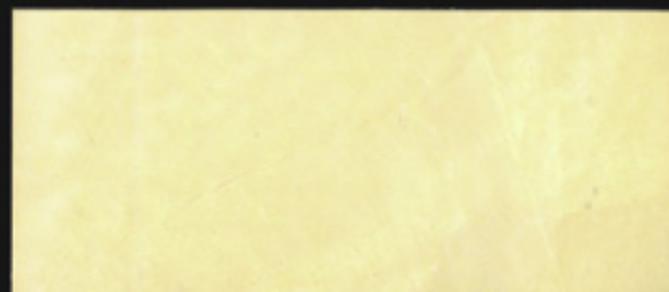
1ª fase K029 + 2ª fase K048



1ª fase K030 + 2ª fase K049



1ª fase K031 + 2ª fase K048



1ª fase K032 + 2ª fase K048



1ª fase K033 + 2ª fase K048

## ENKA - Protagonisti di stile



1ª fase K034 + 2ª fase K048



1ª fase K035 + 2ª fase K049



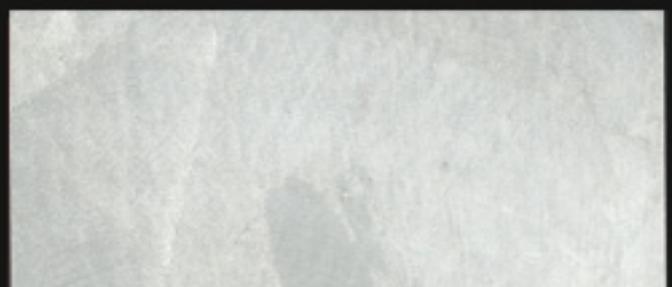
1ª fase K036 + 2ª fase K049



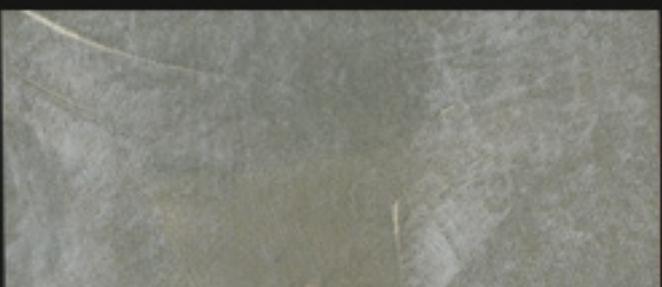
1ª fase K037 + 2ª fase K040



1ª fase K038 + 2ª fase K049



1ª fase K039 + 2ª fase K048



1ª fase K040 + 2ª fase K049



1ª fase K041 + 2ª fase K048



1ª fase K042 + 2ª fase K029



1ª fase K043 + 2ª fase K048



1ª fase K044 + 2ª fase K048

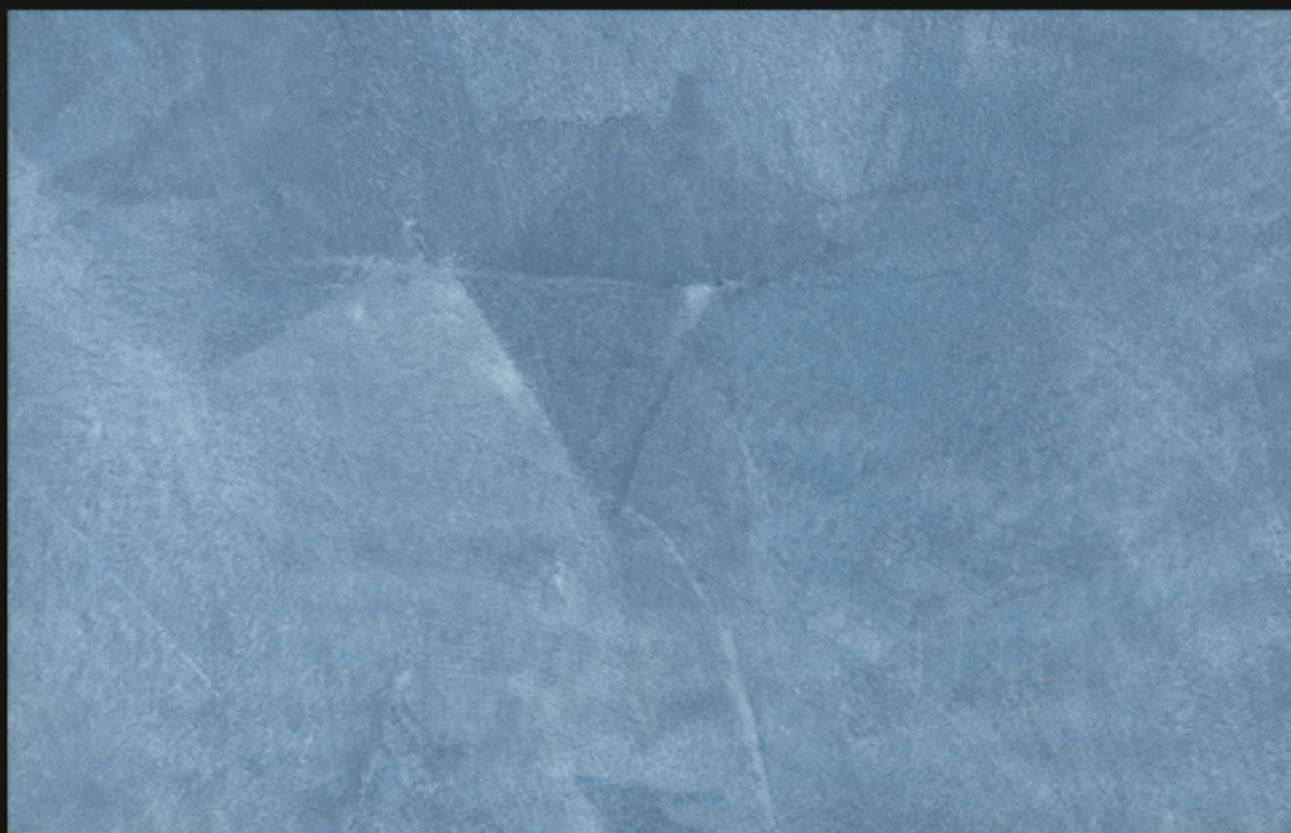
**1ª fase K046 + 2ª fase K048**

Applicazione a spatola  
*Spatula effect*



**1ª fase K047+ 2ª fase K048**

Applicazione a spatola  
*Spatula effect*



E' un prodotto silossanico altamente traspirante e decorativo, di facile applicazione, dotato di eccellente adesione e resistenza. Consente di ottenere con facilità un elegante effetto estetico altamente opaco e cromaticamente disuniforme idoneo per qualsiasi tipo di ambientazione. Applicabile in locali altamente frequentati quali gli esercizi pubblici. L'elevata traspirabilità ne consente l'uso anche in ambienti con presenza d'umidità (Sd = 0,076 secondo DIN EN 1062-2 / DIN EN ISO 7783-2 pitture in classe I ad alto grado di permeabilità al vapore/alta densità di flusso).

### Ciclo applicativo

#### FASE 1) PREPARAZIONE SUPPORTO:

**Su Muro nuovo:** spazzolare la superficie, applicare una mano di **Fissativo 1000 Cod. 4050** diluito max 1:10 o **Fissativo Acrilico Consolidate Cod. 4060** diluito max 1:1.

**Superfici già pitturate:** spazzolare la superficie ed eliminare le vecchie pitture non aderenti al supporto. Se presenti vecchie tempere e/o pitture sfarinanti applicazione preliminare di **Fissativo Acrilico Consolidante Cod. 4060**.

#### FASE 2) APPLICAZIONE DECOBASE:

Applicare una mano con rullo a pelo corto o pennello. Resa 9-10 m<sup>2</sup> /l per mano. Sovraverniciabile dopo 4-6 ore.

#### FASE 3) APPLICAZIONE ENKA:

Il prodotto va steso utilizzando una spatola in plastica 160 mm su di una piccola superficie con movimento incrociato, cercando di essere costanti nell'esecuzione del disegno durante l'applicazione. Dopo aver ricoperto un metro quadro circa ripassare la superficie con la spatola scarica per rendere perfettamente liscio il prodotto. Dopo 2 ore circa applicare la seconda mano. Il prodotto deve essere applicato in due tinte contrastanti seguendo gli esempi visibili sulla cartella colori.

### Schema dati tecnici

Prodotto	Utilizzo	Diluizione con acqua	Resa	Attrezzi	Sovraverniciatura	Colori	Confezioni
<b>PREPARAZIONE DEL SUPPORTO FASE 1</b>							
FISSATIVO 1000	INTERNI	1:10	10-20 m <sup>2</sup> lt	pennello	4-6 h	lattiginoso (incolore dopo l'applicazione)	1 - 5 - 20 L
<b>OPPURE</b>							
FISSATIVO ACRILICO CONSOLIDANTE	INTERNI - ESTERNI	1:1	8-12 m <sup>2</sup> lt	pennello	12-24 h	lattiginoso (incolore dopo l'applicazione)	5 - 20 L
<b>PREPARAZIONE DEL SUPPORTO FASE 2</b>							
DECOBASE	INTERNI	max 10% - 20%	9-10 m <sup>2</sup> lt	rullo - pennello	4-6 h	bianco tinteggiabile a tintometro	1 - 2,5 - 10 L
<b>FINITURA</b>							
ENKA	INTERNI	pronto all'uso	15 m <sup>2</sup> lt	spatola	6-8 h	tinte di cartella	1 - 2,5 L

Siloxane decorative paint, Enka can be easily applied, having a good adhesion and resistance, together with an elegant aesthetic effect highly opaque and chromatically uneven it can be applied in interiors of both public and private settings. The high breathability allows use even in the presence of moisture (Sd = 0.076 seconds DIN EN 1062-2 / DIN EN ISO 7783-2 paintings in class I high degree of vapor permeability / high density flow).

### Applications

#### STEP 1) HOW TO PREPARE SURFACE:

**New surfaces:** Carefully clean the surface and apply one coat of **Fissativo 1000 Cod.4050** (dilution 1:10) or **Fissativo Acrilico consolidante cod. 4060** (dilution 1:1)

**Painted surfaces:** Carefully clean the surface and remove the old paint and apply one coat of **Fissativo Fissativo Acrilico consolidante cod. 4060**

#### STEP 2) HOW TO USE DECOBASE:

Max dilution: 10% with water. Carefully clean the substrate and apply one layer with a short hair woollen roller or brush. Approx. coverage 9-10 sq.m/l per layer. After 4-6 hours it can be covered with another layer.

#### STEP 3) HOW TO USE ENKA:

Enka should be applied using a 160 mm plastic spatula on a small surface with crossed movement, trying to be constant in the execution of the pattern. After having covered a square meter approximately wipe the surface with a clean spatula to make it perfectly smooth. After about 2 hours apply the second coat. The product should be applied in two contrasting shades following the examples seen on the color chart.

### Technical data sheet

Product	Use	Dilution with water	Approx. Coverage	Tools	Overcoating	Colour	Pack
<b>INTERIOR HOW TO PREPARE SURFACE 1ST STEP</b>							
FISSATIVO 1000	INTERIOR	1:10	10-20 sq.m/l	brush	4-6 h	neutral	1 - 5 - 20 L
<b>OR</b>							
FISSATIVO ACRILICO CONSOLIDANTE	INTERIOR-EXTERIOR	1:1	8-12 sq.m/l	brush	12-24 h	neutral	5 - 20 L
<b>HOW TO PREPARE SURFACE 2ND STEP</b>							
DECOBASE	INTERIOR	max 10% - 20%	9-10 sq.m/l	roller - brush	4-6 h	white - tinted with tinting machine	1 - 2,5 - 10 L
<b>FINISHING</b>							
ENKA	INTERIOR	ready to use	15 sq.m/l	spatula	6-8 h	colour card	1 - 2,5 L

I colori della cartella sono indicativi e possono subire variazioni. Per ulteriori informazioni consultare la scheda tecnica.  
These hues are for reference only. For further information please read data sheet.



Fabbricato da: G&P Fratelli Tassani S.p.A  
Via N.S Della Guardia, 44 - 16162 Genova Bolzaneto  
Tel.: +39 010 710715 - Fax: +39 010 710254  
[www.tassani.it](http://www.tassani.it)

