



Dal 1918

IL RISANAMENTO

La Linea completa
per la prevenzione e la cura
del degrado dei muri

la biblioteca
TASSANI



TU E LA TUA CASA
RESPIRATE BENESSERE



A photograph of a window sill. The wall above the sill is a textured, greyish-brown surface. The sill itself is white and shows significant mold growth, particularly along the top edge and in the recessed area below. A small, clear glass jar containing water and a green plant with long, thin, variegated leaves sits on the left side of the sill. The plant's leaves are curved and some show signs of damage or discoloration. The overall scene suggests a damp, poorly ventilated environment where mold is thriving.

I NEMICI DELLA SALUTE

La casa è il luogo in cui ci sentiamo più a nostro agio e più sicuri, ed è anche l'ambiente in cui trascorriamo la maggior parte del tempo. Infatti, da uno studio dell'OMS del 2013, e da successivi sondaggi di vari istituti di ricerca, è emerso che **viviamo oltre il 90% del nostro tempo al chiuso**, mediamente oltre 22 ore su 24. Per evidenziare questo fenomeno è stata coniata l'espressione **"Indoor Generation"**. Lavoriamo in smart working, facciamo attività fisica al chiuso (spesso proprio tra le mura domestiche), facciamo acquisti online. Le nostre case sono in molti casi sigillate, male illuminate, male ventilate e piene di mobili ed oggetti. Per tutti questi motivi l'aria all'interno delle nostre abitazioni può essere 5 volte più inquinata dell'aria esterna, provocando vari sintomi transitori che, col tempo, possono cronicizzare, impattando in modo più o meno grave sulla nostra salute fisica e psicologica: irritazione agli occhi, al naso e alla gola, mal di testa, malessere generale, vertigini, reazioni allergiche a carico della pelle e dell'apparato respiratorio e perfino difficoltà di concentrazione. L'importanza della qualità dell'aria all'interno delle nostre abitazioni è oggetto di studio fin dal 1987, anno in cui è stata definita la **Sindrome da Edificio Malato** (Sick Building Syndrome o SBS).

CHE SI NASCONDONO IN CASA TUA

Negli edifici sottoposti a studio la percentuale degli occupanti che soffre di tale sindrome varia tra il 15 e il 50%. **Le principali cause di inquinamento indoor** sono legate alle normali **attività quotidiane** (vapori e condense in cucine e bagni, inquinanti provenienti dal riscaldamento e dalle combustioni, sostanze volatili derivanti dai prodotti per la pulizia e manutenzione della casa).

Il tutto accentuato da **abitazioni completamente sigillate** e spesso senza un adeguato **ricambio d'aria**. Altre cause del degrado delle murature e della proliferazione di muffe sono rappresentate da **problemi strutturali** (fondamenta non perfettamente isolate e umidità capillare di risalita) e dallo **scarso isolamento termico** (pareti esposte a nord, presenza di infissi, angoli e spigoli che risentono maggiormente delle variazioni climatiche). Anche i materiali di costruzione, le pitture e i prodotti per la manutenzione dell'abitazione possono introdurre sostanze inquinanti pericolose.

CAUSE DELLE MUFFE E DELL'UMIDITÀ	RISCHI PER LA SALUTE	SOLUZIONI E PREVENZIONE
 CATTIVA O SCARSA VENTILAZIONE	 PROBLEMI RESPIRATORI	 MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE
 INFILTRAZIONI D'ACQUA	 IRRITAZIONI CUTANEE	 ELIMINARE LE INFILTRAZIONI D'ACQUA
 CONDENSA	 EFFETTI SUL SISTEMA IMMUNITARIO	 UTILIZZARE DEUMIDIFICATORI
 ISOLAMENTO INSUFFICIENTE O ECCESSIVO		 ISOLARE ADEGUATAMENTE

LINEA RISANAMENTO TASSANI

*"La casa dovrebbe essere
lo scrigno del tesoro del vivere."*
(Le Corbusier)



Le aziende produttrici di vernici e pitture da alcuni anni hanno orientato la loro tecnologia verso materiali e sostanze sempre meno inquinanti. L'impegno è di limitare e, quando possibile, eliminare le sostanze nocive o tossiche come composti organici volatili, biocidi, formaldeide, ecc.

Uno sforzo produttivo guidato dalle crescenti limitazioni imposte a livello europeo, ma anche da una maggiore sensibilità e consapevolezza, come testimoniato dalle certificazioni volontarie cui sottopongono i propri prodotti, come ad esempio la certificazione per l'Indoor Air Quality (A+).

LA SOLUZIONE RADICALE

Tassani è da molti anni attiva nella ricerca e sviluppo di prodotti studiati per contrastare i fenomeni appena descritti. **La Linea Risanamento è progettata per risolvere efficacemente i problemi legati alla presenza di muffe, condensa, umidità, ecc.**

In questa pubblicazione sono illustrate le principali problematiche che riguardano le nostre abitazioni: per ciascuna di esse Tassani propone una **soluzione specifica**, appositamente studiata.

La Linea Risanamento garantisce risultati sicuri e duraturi a chi sceglie di investire sul risanamento della propria abitazione, e quindi sul benessere di chi la abita. Prodotti evoluti e tecnologici, facili da applicare, che rendono l'ambiente domestico fresco e salubre, in cui le pareti - e le persone! - respirano meglio. Sconfiggere il freddo e l'umidità, con i prodotti Tassani antimuffa e anticondensa, non solo è possibile: è sicuro e salutare. Un respiro di sollievo per le pareti, un abbraccio caldo che respinge non solo l'umidità, ma anche tutte le minacce per la salute.

La Linea Risanamento Tassani porta il sole dentro casa tua, senza temere le sfide delle stagioni!

LEGENDA



PRODOTTO TINTEGGIABILE
CON SISTEMA TINTOMETRICO
LINGUAGGIO DEL COLORE



PRODOTTO TINTEGGIABILE CON
SISTEMA TINTOMETRICO MEP
MULTITONE EDILIZIA PROFESSIONALE



PRODOTTO TINTEGGIABILE CON
SISTEMA TINTOMETRICO MEP
MULTITONE EDILIZIA PROFESSIONALE
SOLO TINTE CHIARE



A NORMA HACCP



CLASSE A+ (EMISSIONE
NEGLI AMBIENTI INTERNI)



FORMALDEIDE FREE

Per risolvere efficacemente le problematiche descritte, occorre partire dalla **corretta preparazione del supporto**. Dopo aver eliminato le parti poco aderenti, sistemato eventuali imperfezioni ed eliminato eventuali tracce di sporco, efflorescenze e muffe, è necessario applicare il **prodotto di fondo specifico** prima di procedere con l'applicazione dei prodotti di finitura. Tassani propone un fondo con un ampio spettro di applicazione: Fixertherm. Il prodotto, adatto per ogni tipo di idropittura, trova impiego specifico per tinte poco coprenti e per la successiva applicazione di prodotti antimuffa, così come per la pittura termoisolante e anticondensa.

FIXERTHERM



FONDO POLIFUNZIONALE TRASPIRANTE

FIXERTHERM è un fondo estremamente versatile, necessario per la preparazione dei supporti per la successiva applicazione di ogni tipo di idropittura lavabile o traspirante (non idoneo per pitture ai silicati o a base calce). Grazie alla sua speciale composizione esercita le seguenti funzioni:

Termoisolante ed anticondensa: formulato con microsfere Glass Bubble 3M contribuisce all'effetto termoisolante (trattiene il calore in inverno e mantiene la temperatura ambiente in estate) ed anticondensa (diminuisce il ponte termico tra muro freddo ed ambiente caldo, impedendo la condensa). Per un ciclo termico ottimale sovraverniciare con Fonotherm.

Antimuffa: la pittura è protetta dall'attacco di muffe e funghi. Per la massima protezione antimuffa sovraverniciare con due mani di M16 plus cod. 3260 o Biotass Plus cod. 3160 o Fonotherm cod. 3010 o M4 Plus cod. 3130.

Pigmentato: di base ha un colore bianco che può essere colorato a tintometro in sottotono per migliorare la copertura dei prodotti di finitura in tinta poco coprente.



PIGMENTATO

ANTICONDENSATA

ANTIMUFFA

APPLICAZIONE

Adatto per tutti gli ambienti soggetti a forte umidità, su pareti fredde o con problemi di isolamento termico. Si applica direttamente in caso di supporti nuovi o su vecchie pitture in buono stato; va diluito 2:1 o 1:1 con acqua a seconda dell'assorbimento del supporto. In presenza di muffe, trattare preventivamente con Soluzione Risanante ed Igienizzante, cod.4500, diluizione max. 100% con acqua, facendola agire per almeno 8 ore (ripetere il trattamento nei casi più critici). Su supporti sfarinanti o vecchie pitture non ben ancorate, asportare le parti friabili non aderenti, applicare una mano di Fissativo Acrilico Consolidante cod. 4060 diluito 1:1 con acqua e una mano di Fixertherm diluito 2:1 o 1:1 con acqua.



FixerTherm è tintegegiabile a tintometro in sottotono con tintometria MEP o LdC per migliorare l'applicazione e la copertura dei prodotti di finitura.

APPLICAZIONE



Pennello - rullo

DILUIZIONE



50% - 100%

RESA PER MANO



12 - 14 mq./L
(in base alla diluizione)

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 1 h

SOVRAPPLICAZIONE



6 - 8 ore



AMBIENTI UMIDI

Negli ambienti con problemi di isolamento termico le pareti non possono essere tinteggiate senza un adeguato pretrattamento che contrasti la formazione di condensa e umidità.



FIXERTHERM:

ha effetto termoisolante, anticondensa e antimuffa. Ha un colore bianco di base e può essere colorato a tintometro.

Le zone poco isolate termicamente nelle abitazioni, come travi, pilastri, angoli e spigoli, facilitano la **dispersione del calore**. Quando l'aria calda e umida incontra superfici fredde, si verifica la **condensa** superficiale, con goccioline d'acqua assorbite dalle pareti, che aumentano l'umidità e favoriscono la formazione di muffe.

FONOTHERM



RISOLVE IL PROBLEMA DELLA CONDENZA

FONOTHERM è una pittura speciale per interni con proprietà di isolamento termico ed acustico, nonché notevoli capacità anticondensa. La sua eccellente traspirabilità è caratterizzata da un elevato contenuto di microsfere cave di vetro a bassa densità, note come glass bubbles 3M®. Queste conferiscono alla pittura una sensazione più calda al tatto e riducono la conducibilità termica sulla parete. Il risultato è una diminuzione della formazione di condensa sul lato interno delle pareti, che contribuisce a prevenire la comparsa di muffe.



ANTICONDENZA

TERMOISOLANTE

FONOASSORBENTE

APPLICAZIONE

La prima mano deve essere sempre applicata a pennello. È importante considerare che l'isolamento termoacustico aumenta con l'aumentare dello spessore applicato, e quindi con il numero delle mani. L'applicazione avviene su supporti accuratamente puliti e spazzolati. Nel caso di un supporto molto assorbente, si consiglia di applicare una mano di Fissativo Acrilico 1000, diluizione massima 1:10. Per supporti degradati è indispensabile il pretrattamento con Soluzione R. & I. In questo caso, la spazzolatura delle efflorescenze deve avvenire solamente dopo il trattamento con Soluzione R. & I (per informazioni consulta la pagina relativa al prodotto).



Fonotherm supera le prove del potere fungicida secondo la norma UNI EN 15457:2008 effettuate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza.

APPLICAZIONE



Pennello - rullo

DILUIZIONE



25% finitura liscia
tal quale finitura
bucciata

RESA PER MANO



4 - 5 mq./L finitura liscia
2 - 3 mq./L finitura
bucciata

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 30 min
In profondità: 4 - 8 ore

SOVRAPPLICAZIONE



12 - 24 ore



LA CONDENZA

Il calore causa condensa sui vetri e pareti fredde. Ciò provoca il deterioramento di pareti e mobili, con gonfiore, spaccature dell'intonaco e invecchiamento precoce dell'arredamento.



FONOTHERM:

garantisce un isolamento termico uniforme in tutta la struttura abitativa, impedendo la formazione della condensa ed eliminando di conseguenza i problemi dei punti freddi sulle pareti.

Grazie ai suoi **principi attivi permanenti**, Biotass Plus **sanifica le superfici** contaminate da muffe e ne previene la formazione. **Può essere applicato su qualsiasi tipo di superfici murali** ad intonaco civile, gesso, calcestruzzo, vecchie idropitture e pitture al quarzo di cucine, bagni, abitazioni civili, capannoni industriali, cantine ecc. ed in tutti quei casi dove sia necessaria una igiene assoluta da attacchi di muffe. **È tinteggiabile in tinte chiare con tintometria MEP.**

BIOTASS PLUS



ARIA SANA E PULITA IN TUTTI GLI AMBIENTI

BIOTASS PLUS è una pittura risanante ed igienizzante lavabile antimuffa (> 5000 cicli Gardner secondo UNI 10560, classe 2 secondo UNI EN ISO 11998). L'azione di protezione dall'attacco di muffe e funghi impedisce il degrado ed il decadimento del muro. Biotass conferisce alla parete sulla quale viene applicata una elevata protezione dall'attacco di muffe o funghi, per cui, anche in condizioni di alta umidità o presenza di "vapori grassi", non si verifica la formazione di antigieniche macchie scure che si formano negli angoli e tendono a propagarsi fino ad interessare tutta la parete. La sua elevata protezione la rende la pittura più indicata per tinteggiare ambienti nei quali si siano verificati i fenomeni sopra indicati.



SUPERCOPRENTE

RISANANTE

LAVABILE

APPLICAZIONE

DOVE SI USA: in tutti gli ambienti umidi nei quali sia necessario applicare una pittura lavabile e dove, nel contempo, sia necessaria una elevata igiene da attacchi di muffe.

COME SI USA: su supporti nuovi spazzolare la superficie ed applicare il Fissativo acrilico 1000 cod.4050, diluizione max. 1:10 con acqua potabile, oppure Fissativo Acrilico Consolidante cod. 4060, diluizione max. 1:1, quando sia richiesta una penetrazione superiore ed una maggiore coesione. Nel caso di lavabili in buono stato, applicare direttamente dopo la pulizia, negli altri casi applicare il fissativo come specificato sopra. Per supporti degradati è indispensabile il pretrattamento con Soluzione R. & I. In questo caso, la spazzolatura delle efflorescenze deve avvenire solamente dopo il trattamento con Soluzione R. & I. (per informazioni consulta la pagina relativa al prodotto).



Biotass Plus è esente da formaldeide, è certificato in classe A+ per l'Indoor Air Quality ed è idoneo per l'applicazione in tutti i locali soggetti al sistema HACCP.

APPLICAZIONE



Pennello - rullo
spruzzo

DILUIZIONE



30% prima mano
20% seconda mano

RESA PER MANO



14 - 16 mq./L

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 30 - 60 min
In profondità: 4 - 8 ore

SOVRAPPLICAZIONE



4 - 8 ore



MUFFA E FUNGHI:

proliferano negli ambienti umidi e in presenza di vapori grassi, si formano negli angoli per poi propagarsi all'intera parete.



BIOTASS:

può essere applicato su tutte le superfici murali, dove sia necessaria una igiene assoluta ed una elevata protezione da attacchi di muffe.



Nei moderni **ambienti domestici**, caratterizzati da locali sempre più isolati e con ricambi d'aria limitati, **l'umidità rappresenta un problema quotidiano**. La cottura dei cibi, il vapore acqueo proveniente dalla doccia, dalle piante e dalla traspirazione umana, l'umidità e la condensa favoriscono la crescita e la **proliferazione delle muffe**.

M16 PLUS



MAI PIÙ MUFFA E MACCHIE SCURE

M16+ è una pittura antimuffa idrorepellente traspirante con un potente **effetto igienizzante**. La sua azione preventiva ed inibitoria si concentra sul contrasto dei fenomeni di degrado e decadimento del supporto.

M16+ svolge un ruolo cruciale nel mantenere igienizzata la parete sulla quale è applicata, anche in ambienti con elevata umidità o presenza di vapori grassi. Grazie alle sue proprietà risananti, questa pittura è particolarmente indicata per tinteggiare ambienti in cui si sono verificati fenomeni di muffa.



IDROPELLENTE

ANTIMUFFA

IGIENIZZANTE

APPLICAZIONE

Su supporti nuovi è sufficiente spazzolare la superficie; se il supporto è molto assorbente, è consigliabile applicare una mano di Fissativo Acrilico 1000 (diluizione max 1:10) o di Fissativo Acrilico Consolidante (diluizione 1:1).

Per supporti degradati è indispensabile il pretrattamento con Soluzione R&I. In questo caso, la spazzolatura delle efflorescenze deve avvenire solamente dopo il trattamento con Soluzione R. & I (per informazioni consulta la pagina relativa al prodotto).



M16+ supera le prove del potere fungicida secondo la norma UNI EN 15457:2008 effettuate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza.

APPLICAZIONE



Pennello - rullo
spruzzo

DILUIZIONE



30% prima mano
20% seconda mano

RESA PER MANO



10 mq./L

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 30 min
In profondità: 4 - 8 ore

SOVRAPPLICAZIONE



4 - 8 ore

**LA MUFFA:**

si tratta dell'aggregato di microorganismi come spore e batteri, che formano colonie sui muri, disgregando l'intonaco e altri rivestimenti.

**M16+:**

idrorepellente e traspirante, risana le pareti e assicura condizioni igieniche ideali in tutti gli ambienti ad elevata umidità.



Per prevenire o ridurre l'umidità negli ambienti domestici è consigliabile l'utilizzo di deumidificatori ed una corretta aerazione dei locali; tuttavia in presenza di muffe è necessario risanare ed igienizzare le pareti con M16+.

La presenza di un **eccessivo tasso d'umidità** all'interno delle abitazioni genera spesso la crescita di colonie di muffe, soprattutto in mancanza di **adeguata ventilazione** dei locali. Questo fenomeno è particolarmente diffuso negli ambienti in cui il vapore acqueo viene generato in gran quantità, come **bagni e cucine**.

M4 PLUS



LO SPECIALISTA PER BAGNI E CUCINE

M4+ è un'idropittura traspirante antimuffa formulata con l'obiettivo di offrire un eccellente risultato prestazionale.

Questa vernice previene la formazione di antiestetiche macchie scure su superfici, particolarmente in ambienti poco aerati e con elevata umidità. Grazie al suo aspetto gradevolmente satinato e alla straordinaria bianchezza, M4+ nobilita esteticamente le superfici pitturate.



TRASPIRANTE

ANTIMUFFA

FORMALDEIDE FREE

APPLICAZIONE

Supporti nuovi: spazzolare le parte ed applicare una mano di Fissativo Acrilico 1000, diluizione massima 1:10 con acqua e/o Fissativo Acrilico Consolidante diluizione massima 1:1 con acqua.

Per supporti degradati è indispensabile il pretrattamento con Soluzione R. & I. In questo caso, la spazzolatura delle efflorescenze deve avvenire solamente dopo il trattamento con Soluzione R. & I (per informazioni consulta la pagina relativa al prodotto).



M4+ è una idropittura murale altamente traspirante, atta a prevenire la formazione di muffe sui supporti murari.

APPLICAZIONE



Pennello - rullo
spruzzo

DILUIZIONE



30% prima mano
20% seconda mano

RESA PER MANO



9 - 10 mq./L

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 30 min
In profondità: 5 - 8 ore

SOVRAPPLICAZIONE



7 ore



LE MUFFE:

sono pericolose per la salute di chi vive in ambienti infestati. Eliminarle è fondamentale per proteggere i polmoni sensibili dei bambini.



M4+:

con il suo elevato "potere" traspirante ostacola efficacemente la formazione di muffe.



Soffitti e pareti anneriti dal fumo di sigaretta o fuliggine richiedono una tinteggiatura mirata. Le particelle sottili nell'aria causano macchie durante la pitturazione. La nicotina e la fuliggine depositate sulla superficie reagiscono con l'acqua nelle vernici tradizionali, generando nuove macchie. Le applicazioni successive non migliorano il risultato, poiché i sistemi comuni non creano una barriera efficace. Necessario un ciclo di pitturazione specifico.

SMOKY

CANCELLA LE TRACCE DI FUMO E NICOTINA

SMOKY® è una pittura murale antinicotina e antifumo.

Grazie alla sua composizione, è in grado di bloccare i componenti della macchia senza farli affiorare in superficie, eliminando definitivamente gli aloni che potrebbero diffondersi sullo strato di pittura tradizionale successivamente applicato. Inoltre, elimina le macchie e l'ingiallimento causati da fumo e nicotina. Permette l'agibilità del locale in cui viene applicato entro breve tempo, poiché è caratterizzata da un odore poco persistente. Anche l'applicatore non è disturbato da odori sgradevoli in fase di applicazione, e il prodotto può essere sovraverniciato con normali prodotti ad acqua.



COPRIMACCHIE

ANTIFUMO

ANTINICOTINA

APPLICAZIONE

Si applica direttamente sulla superficie dopo un'attenta pulizia e spazzolatura delle parti fragili. Non è adatto per pitture a calce, a tempera o traspiranti di scarsa qualità, specialmente se in uno strato spesso. È fondamentale rimuovere queste pitture, poiché in futuro potrebbe verificarsi lo sfogliamento del film a causa della coesione superiore del film di Smoky. La prima mano deve essere diluita al 15% circa per agire come fissativo ancorante, ma in presenza di supporti sfarinati è possibile utilizzare il Fissativo acrilico a solvente 343 come alternativa.

Dove si usa: in tutti gli ambienti cosiddetti "difficili": ristoranti, pizzerie, cucine, friggitorie, locali forno, pareti con caminetti o stufe a legna, ovunque si presentino fenomeni di macchie sulle murature



Smoky® è ideale per verniciare locali con problemi di ingiallimento causato da fumo e nicotina e per isolare macchie varie che compaiono sulle murature.

APPLICAZIONE



Pennello - rullo

DILUIZIONE



10 - 15%

RESA PER MANO



9 - 10 mq./L

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 30 min - 1 h
In profondità: 24 ore

SOVRAPPLICAZIONE



24 ore



FUMO E FULIGGINE:

il fumo di sigaretta o la fuliggine di un camino, che col tempo si depositano sui soffitti e sulle pareti, rappresentano le principali cause delle fastidiose macchie e dell'ingiallimento.



SMOKY

elimina efficacemente e definitivamente macchie ed ingiallimenti, senza il pericolo di riaffioramenti.



Nei centri storici di molte città e borghi, gli edifici presentano **macchie di umidità ed efflorescenze** che danneggiano le strutture murarie e compromettono il comfort abitativo. Questi problemi causano danni strutturali agli appartamenti, seminterrati ed edifici, provocando la perdita delle proprietà isolanti dei materiali edili. Ciò si traduce in costi di riscaldamento più elevati e richiede una manutenzione continua e costosa.

MURUMID

SCONFIGGE UMIDITÀ ED EFFLORESCENZE

La **pittura antiumido MURUMID®** lascia traspirare il muro, formando un film aderente in condizioni di elevata umidità. La combinazione della resina Pliolite Goodyear e del cemento Portland bianco crea un effetto "waterproof". La resina offre elasticità, tenuta del rivestimento e adesione anche su superfici umide, mentre il cemento Portland reagisce con l'acqua nel muro, evitando fuoriuscite indesiderate e prevenendo macchie d'acqua, incrostazioni di salino e muffe.

Facile da mantenere nel tempo, la pittura offre una soluzione ideale per i problemi di umidità.



ANTIUMIDO

TRASPIRANTE

ANTIMUFFA

APPLICAZIONE

Si applica direttamente sul supporto previa accurata pulizia e spazzolatura delle parti friabili.

Per supporti molto assorbenti, è necessario far precedere al ciclo previsto l'applicazione di una mano supplementare di prodotto diluito al 5%.



Murumid® è una pittura antiumido che impedisce la formazione di macchie e l'emergere di efflorescenze, permettendo al muro di traspirare e mantenendolo in condizioni salutari.

APPLICAZIONE



Pennello - rullo

DILUIZIONE



max 1%

RESA PER MANO



4 - 6 mq./L

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 45 min
In profondità: 24 ore

SOVRAPPLICAZIONE



24 ore



UMIDITÀ ED EFFLORESCENZE:

ambienti con ridotto cambio d'aria sono maggiormente soggetti alle problematiche di macchie di umidità ed efflorescenze.



MURUMID:

pittura specificamente formulata per proteggere le superfici dall'umidità, impedendo l'assorbimento dell'acqua sulle pareti.



Proteggere i manufatti in pietra, mattoni, calcestruzzo ed in generale tutti i supporti murali e lapidei porosi è cruciale contro i **danni causati dalla pioggia**. La porosità di questi materiali li rende vulnerabili all'assorbimento d'acqua, accelerando processi disgregativi e di riduzione dell'isolamento termico. L'umidità trattenuta all'interno, che tende a risalire in superficie, favorisce inoltre fenomeni di efflorescenze saline e di proliferazione di muffe, muschi ed alghe. Utilizzare un prodotto protettivo e facile da applicare è fondamentale per eliminare o prevenire tali problematiche.

L'IDROFUGA PER SUPPORTI MINERALI

L'idrorepellente per supporti minerali l'Idrofuga è un impregnante a solvente a base di silossani che crea una protezione invisibile sul supporto e allo stesso tempo lascia traspirare i muri esterni. Facilmente applicabile, non altera le caratteristiche estetiche del supporto. Rende idrorepellenti le superfici murarie, i mattoni a vista e il calcestruzzo, lasciando inalterate le caratteristiche estetiche e non ostacolando i processi di traspirazione dei supporti trattati. Ideale per la protezione di pareti esterne e in generale per supporti minerali porosi. Il prodotto va applicato su supporto asciutto.



IDROREPELLENTE

TRASPIRANTE

PER ESTERNI

APPLICAZIONE

Spazzolare la superficie, che deve essere pulita, asciutta e assorbente. Eventuali efflorescenze devono essere eliminate. Lasciare maturare almeno 3-4 settimane intonaci e calcestruzzo fresco. Non applicare a temperature inferiori a +5° C. o superiori a +50°C. L'Idrofuga non è adatta alla protezione di coperture, terrazzi, strutture interrato o di superfici con fessure superiori a 0,5 mm. Può essere impiegata per rendere idrorepellenti le giunture tra piastrelle, tessere di mosaici, ecc. L'applicazione deve essere eseguita con la tecnica bagnato su bagnato sino alla saturazione del supporto.



L'Idrofuga, grazie alle sue proprietà, crea una protezione invisibile sul supporto, lasciandolo traspirare e mantenendone inalterato l'aspetto (effetto asciutto).

APPLICAZIONE



Pennello - spruzzo a bassa pressione

DILUIZIONE



Pronto all'uso

RESA PER MANO



2 - 5 mq./L

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 2 h
In profondità: 12 h

SOVRAPPLICAZIONE



Max 2 ore tra una mano e l'altra

Per eliminare o prevenire tali problematiche, da qualche anno Tassani ha sviluppato anche la **versione a base acqua**, ottima per esterno e specifica per interni. Grazie alla formulazione completamente **inodore**, infatti, è eliminato il problema dell'odore persistente di solvente in ambienti chiusi, mantenendo intatte le caratteristiche di idrorepellenza del prodotto.

L'IDROFUGA ALL'ACQUA PER SUPPORTI MINERALI

L'idrorepellente per supporti minerali l'Idrofuga all'acqua è un impregnante silossanico a base acqua che crea una protezione invisibile sul supporto e allo stesso tempo lascia traspirare i muri esterni. Facilmente applicabile, non altera le caratteristiche estetiche del supporto.

Rende idrorepellenti le superfici murarie, i mattoni a vista e il calcestruzzo, lasciando inalterate le caratteristiche estetiche e non ostacolando i processi di traspirazione dei supporti trattati. Ideale per la protezione di supporti sia in esterno che in interno. Il prodotto va applicato su supporto asciutto.



IDROREPELLENTE

TRASPIRANTE

ALL'ACQUA

APPLICAZIONE

Spazzolare la superficie per liberarla da ogni residuo di polvere o altro materiale. Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e non effettuare il trattamento in giornate umide. Lasciare stagionare almeno 30 giorni intonaci e cemento fresco. Non applicare a temperature inferiori a +5° C. o superiori a +50°C. Non applicare sotto l'azione diretta dei raggi solari. Teme il gelo. Il prodotto esplica la sua azione idrorepellente dopo circa 2 giorni dall'applicazione. Non applicare su supporti non assorbenti. L'Idrofuga all'acqua non è adatta alla protezione di coperture, terrazzi, strutture interrate o di superfici con fessure superiori a 0,5 mm. Può essere impiegata per rendere idrorepellenti le giunture tra piastrelle, tessere di mosaici, ecc. L'applicazione deve essere eseguita con la tecnica bagnato su bagnato sino alla saturazione del supporto.



L'Idrofuga all'acqua mantiene le stesse prestazioni dell'Idrofuga ma risulta inodore e particolarmente adatta agli ambienti interni.

APPLICAZIONE



Pennello - spruzzo a bassa pressione

DILUIZIONE



Pronto all'uso

RESA PER MANO



5 - 10 mq./L

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: 2 h
In profondità: 12 h

SOVRAPPLICAZIONE



Far intercorrere il tempo necessario per l'assorbimento

Il Colorificio Tassani propone anche una **linea di soluzioni ed additivi** necessari alla preparazione dei supporti murali prima dell'applicazione delle finiture. In particolare la Soluzione R&I è necessaria per la rimozione della muffa dai muri infestati, l'Antisalnitro per neutralizzare l'affioramento di Sali in superficie mentre gli Additivi permettono di conferire a qualsiasi idropittura un efficace effetto antimuffa o antialga e antimuschio.

ADDITIVO R&I PER ESTERNI

Additivo a largo spettro per pitture a base di biocidi specifici che inibiscono la formazione e la propagazione di alghe, muschi, muffe. Idoneo per applicazioni all'esterno e all'interno. Conferisce alle pitture o ai rivestimenti ai quali viene aggiunto, una protezione duratura nel tempo che previene possibili attacchi biologici in parete. La bassa solubilità in acqua e l'ampio spettro di azione lo rendono molto efficace per le specie di alghe e di funghi che sono tipici delle superfici pitturate che si trovano in ambienti caldo-umidi, specialmente nei periodi di elevata propagazione delle spore.



APPLICAZIONE

Agitare bene il flacone prima dell'uso. Una confezione da 1 L è sufficiente per l'additivazione di 14 litri di idropittura o rivestimento. Mescolare con cura, per avere una distribuzione omogenea. Teme il gelo e deve essere conservato in ambiente idoneo a temperatura adeguata.

APPLICAZIONE



n.d.

DILUIZIONE



n.d.

RESA PER MANO



n.d.

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: n.d.
In profondità: n.d.

SOVRAPPLICAZIONE



n.d.

ADDITIVO R&I PER INTERNI

Concentrato con azione risanante, da additivare a tutti i tipi di idroprodotti. Si incorpora tal quale nella pittura, che va poi diluita nel modo consueto. Non modifica la resa del prodotto, né la sua essiccazione. Una confezione da 200 ml è sufficiente per 5 litri di pittura. Idoneo a migliorare le condizioni igieniche e la durata delle tinteggiature in ambienti umidi. Conferisce alla pittura un'azione risanante duratura nel tempo che impedisce la proliferazione di macchie scure.



APPLICAZIONE

Si aggiunge a qualsiasi idropittura, in ragione di una confezione (200 ml) per ogni 5 litri di pittura. L'incorporazione deve essere effettuata con cura, per avere una distribuzione omogenea. La pittura additivata si utilizza in ambienti come bagni, cucine, vani doccia, mense, lavanderie, soggetti alla presenza di umidità e di vapori "grassi" che causano antigieniche macchie scure. Per un efficace risultato finale trattare preventivamente il supporto con la Soluzione R&I.

APPLICAZIONE



n.d.

DILUIZIONE



n.d.

RESA PER MANO



n.d.

ESSICCAZIONE



Fuori polvere: n.d.
In profondità: n.d.

SOVRAPPLICAZIONE



n.d.

SOLUZIONE R&I

Soluzione risanante ed igienizzante con un vasto spettro d'azione di semplicissimo utilizzo. Si usa per risanare le murature degradate per l'azione combinata di umidità e vapori "grassi" che danno origine ad antigieniche macchie scure. La soluzione esplica la sua azione risanante nel giro di 6-8 ore; si consiglia di ripetere il trattamento nel caso di supporti molto degradati.

APPLICAZIONE

Diluire con acqua potabile in rapporto 1:1 ed applica direttamente sul supporto degradato. In seguito spazzolare le superfici per eliminare le parti degradate. Una volta eliminato completamente l'inquinante procedere con il ciclo di pittura. L'applicazione deve essere ripetuta 2-3 volte a seconda del tipo di intervento. A supporto asciutto applicare due mani di M16 Plus, pittura R.&I. cod. 3260 o di Biotass Plus cod. 3160 o di Fonotherm cod. 3010 o di M4 Plus cod. 3130. Desiderando un altro tipo di finitura è possibile utilizzare il prodotto prescelto purché idrodiluibile, additivandolo con Additivo R.&I. cod. 4550 in misura di una confezione (200 ml.) per 5 litri di pittura.




APPLICAZIONE

 Pennello - spugna

DILUIZIONE

 1:1

RESA PER MANO

 10 mq./L.

ESSICCAZIONE

 Fuori polvere: n.d.
In profondità: 4 - 6 ore

SOVRAPPLICAZIONE

 4 - 6 ore

ANTISALNITRO


Soluzione neutralizzante per muri e calcestruzzo. Evita la formazione di macchie e l'affioramento di sali in superficie. Neutralizza l'alcalinità residua di intonaci, cemento, fibrocemento. Utile nel caso di pittura su intonaci e/o rappezi freschi. Evita l'affioramento del salnitro in superficie.

APPLICAZIONE


Preparare la superficie eliminando accuratamente con una spazzola ruvida tutto quanto non perfettamente ancorato. Durante l'applicazione evitare di far cadere gocce su vetri, in quanto, se non si procede ad un tempestivo lavaggio, il vetro resta intaccato. Applicare con grossi pennelli e con una certa abbondanza. Nel caso in cui, a essiccazione completa, fosse visibile sul materiale trattato una patina biancastra dovuta ad eccesso di sali, è necessario procedere a una ulteriore spazzolatura. Indossare occhiali e guanti protettivi durante l'applicazione.




APPLICAZIONE

 Pennello

DILUIZIONE

 Pronto all'uso

RESA PER MANO

 5 - 6 mq./L.

ESSICCAZIONE

 Fuori polvere: 2 ore
In profondità: 12 ore

SOVRAPPLICAZIONE

 12 ore

la biblioteca
TASSANI

VOLUMI GIÀ PUBBLICATI



LINEA LEGNO

La gamma completa per la manutenzione, la cura e il restauro di ogni tipo di legno



TASSANI EDILIZIA

La gamma di prodotti specifici per proteggere e decorare le facciate



Vuoi saperne di più?

Inquadra il QR Code con il tuo Smartphone e scarica il PDF completo delle Biblioteche "Linea Legno" - "Tassani Edilizia"



Dal 1918

Sede: G. & P. FRATELLI TASSANI S.p.A.

Via N.S. della Guardia, 44 - 16162 Genova Bolzaneto

Tel. +39 010 710 715 - Fax +39 010 710 254

info@tassani.it

www.tassani.it